



**Pendant 5 jours,
le "film du film" est à l'honneur à travers une double Compétition Officielle
et de nombreux événements liés au 7^e Art**

**Amoureux du cinéma, amateurs de découvertes, fans de nouvelles technologies,
curieux en tous genres... Le FIMO est fait pour vous !**

Jusqu'alors connu et apprécié d'une poignée de professionnels et de cinéphiles, le making of est en train de devenir un genre à part entière, en pleine évolution notamment grâce à l'élaboration de "bonus" de plus en plus complets pour les éditions DVD de films ou de séries TV.

Aujourd'hui, le making of a pris son envol et l'objet artisanal est devenu un marché, avec ses réalisateurs, ses producteurs, ses acheteurs et ses inconditionnels.

Le but du FIMO est de faire partager cette passion au public et de permettre au plus grand nombre de pénétrer ainsi l'univers parfois mystérieux de la création cinématographique et télévisée.

Double compétition !

Cette année, la Sélection Officielle du FIMO sera divisée en deux parties, présentant chacune une dizaine de making of récents :

- **making of de films**
- **making of de séries TV**

4 prix seront remis dans chaque sélection : Prix du Jury, Prix du Public, Prix des lecteurs de Nice Matin, Prix des étudiants.

Le jury officiel du FIMO sera présidé par Laurent Bouzereau – le plus américain des réalisateurs français de making of, venu tout spécialement de Los Angeles pour assister au festival. Fidèle de Steven Spielberg ou Brian De Palma (entre autres), il a déjà réalisé plus de 150 making of.

Des programmes adaptés à tous les publics

- **Jeune Public**

Des projections de making of autour des films d'animation, avec la complicité de Pierre Méloni du Studio Folimage ou des concepteurs des séries *Oban* et *Skyland*.

- **Spécial Humour**

Une présentation articulée autour de *La vie des animaux*, en présence de son auteur Patrick Bouchitey.

- **Cinéma fantastique**

Pour les amateurs de techniques de pointe et de frissons, session spéciale sur les effets spéciaux avec un spécialiste du genre, Pascal Pinteau et *Nuit Gore* avec notamment le making of inédit du très attendu *A l'intérieur...* pour ceux qui n'ont pas froid aux yeux !

- **Le Bel Âge**

Pour nos aînés, un "Retour de Flamme" rendant hommage aux réalisateurs emblématiques de la région (Marcel Pagnol, Robert Guédiguian...), concocté tout spécialement par Serge Bromberg.

- **Focus sur l'Asie**

Une sélection de documentaires et making of pour en savoir plus sur le cinéma asiatique contemporain.

- **Les métiers du cinéma**

Documentaires, rencontres et débats sur différents thèmes autour du cinéma et de la télévision : les droits des bonus, les droits musicaux, les bandes annonces, le dressage...

- **Expositions**

Le célèbre affichiste Laurent Luffroy exposera "les affiches auxquelles vous avez échappées", une sélection de ses projets refusés et le magazine *Première* donnera au public du FIMO un aperçu des ambiances de plateaux cinéma à travers un accrochage de photos de tournages récents.

- **Carte blanche et coup de cœur**

Le président du jury Laurent Bouzereau présentera ses making of récents préférés et le Cannois David Dessites commentera en direct son making of du film *Joyeux Noël*.

Le FIMO est ouvert au public – en accès libre

Cependant, afin d'éviter des problèmes d'accès aux salles de projections, des invitations devront être retirées par les spectateurs auprès des divers points partenaires (FNAC et autres).

Un premier coup d'œil à l'agenda des festivaliers :

(Programmation complète disponible dès le 28 février)

Mercredi 21 mars

19h30 : Cérémonie d'Ouverture du FIMO

Jeudi 22 mars

10h00 : Jeune Public / Projection de making of et extraits autour de *Kirikou et ses amis* et découverte des coulisses de la fabrication de dessins animés.

Animé par Pierre Méloni, directeur de production de Folimage.

14h30 : Les Métiers du Cinéma / Sonia Tout Court : projection et conférence sur le processus de réalisation d'une bande annonce.

16h-20h : Compétition Officielle / Projection des making of sélectionnés

16h00 : Hommage à un Cannois / David Dessites, réalisateur de making of : projection du making of de *Joyeux Noël* et extraits de celui des *Chevaliers du Ciel*.
En présence de David Dessites et Christophe Rossignon.

18h00 : Carte blanche / Laurent Bouzereau : projection de ses making of coups de cœur suivie d'une séance de dédicace du livre "James Bond, le secret d'un mythe" (en collaboration avec Flammarion).

20h00 : Focus sur l'Asie / Sélection de making of de films asiatiques contemporains.
Animé par Yves Montmayeur (Canal +).

Vendredi 23 mars

10h00 : Cinéma, animation et jeux vidéo / Projection de making of de films et jeux vidéo suivie d'une rencontre avec les spécialistes de l'EESA d'Orly (Ecole Européenne Supérieure d'Animation).

10h00 : Conférence SACEM / Sur les droits d'auteur des making of, des bonus DVD et des créations musicales. Avec la participation de la SACEM, de la SACD et du Cabinet Bignon Lebray.

14h30 : Jeune Public / Projection en avant-première du making of de la saison 2 de la série *Skyland*.
Suivie d'une rencontre avec des membres de l'équipe de création de la série.

16h-20h : Compétition Officielle / Projection des making of sélectionnés

19h00 : Session Effets Spéciaux / Projection et conférence avec Pascal Pinteau sur la création et l'animation de personnages en 3D. Avec des extraits des making of de *Scooby Doo*, *Garfield*, *Le Monde de Narnia*, *Une Nuit au Musée...*

21h00 : Nuit Gore / Projection des making of de *Hostel*, *Ichi the killer* et en avant-première, du making of de *A l'intérieur*. En partenariat avec Mad Movies et 13^{ème} Rue.

Samedi 24 mars

10h00 : Jeune Public / Projection d'un épisode et du making of de la série *Oban* suivie d'une rencontre avec l'un des créateurs de la série. En collaboration avec MK2.

14h-16h : Compétition Officielle / Projection des making of sélectionnés

16h00 : Spécial Humour / Projection du making of de *La vie des animaux* suivie d'une rencontre et séance de dédicace du DVD avec son créateur, Patrick Bouchitey.

20h30 : Cérémonie de Clôture – Remise des Prix.

Dimanche 25 mars

14h30 : Bel Âge / "Retour de Flamme" autour des réalisateurs emblématiques du Sud (Marcel Pagnol, Robert Guédiguian...) suivie d'une rencontre.

15h00 : Best of FIMO / projection des making of récompensés.

Contact Presse Nationale :
MIAM - Blanche Aurore DUAULT
Tél. : 01 55 50 22 22
ba.duault@miamcom.com



Contact Presse Régionale :
IMAGE PUBLIQUE - Evelyne PAMPINI
Tél. : 04 93 19 37 40
epampini@image-publique.org

Tous les détails sur
www.fimo.fr